Министерство образования и науки Астраханской области
ГБОУ АО «Православная гимназия имени священномученика Иосифа, митрополита Астраханского и благодетельницы Веры Жилкиной»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол от 25.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2020 № 65УВ

Алябьева Е.В.
Подписано цифровой подписью: Алябьева Е.В.
DN: cn=Алябьева Е.В.
Дата: 2021.04.09 00:42:22 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности православно-театральной студии «Истоки»

Возраст обучающихся: 7-10 лет (1-4 кл.)
Срок реализации: 204 часа

Составитель:
Волосова Татьяна Анатольевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Астрахань, 2020

Оглавление

Пояснительная записка 3
Учебный план 8
Содержание 13
Методическое обеспечение 16
Список литературы: 16
Приложение 17
Календарный учебный график на 1 год обучения 17

Пояснительная записка

Программа составлена на основе авторской программы провославно-театрального кружка «Истоки»2015 год, автор - О.В.Сетева

Дополнительная общеразвивающая программа православно-театральной студии «Истоки» имеет художественно-эстетическую направленность.

Уровень программы – стартовый.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Актуальность программы

Во все века детское театральное творчество было тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. В формах театральной игры дети всегда приобщались к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом. Именно поэтому через театральную деятельность у детей можно формировать представления о духовно-нравственных ценностях, которые, как никакие другие, заложены в православной культуре.

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; низкий уровень патриотического воспитания и некоторые другие.

Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами

окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника. А что, как ни православная культура, которая так близка нашему народу, может помочь решить эту сложную задачу.

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время.

Наиболее оптимальной всегда была форма кружковой работы.

В период психологической адаптации ребёнка в школе у детей возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других наоборот, развязность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучению чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица, какого-либо персонажа. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка.

Программа рассчитана на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В программе впервые систематизированы средства и методы театрализовано-игровой деятельности, обоснованно распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

В школьном возрасте ведущая деятельность – это сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевой игре ребёнок переживает жизненные ситуации других людей как свои собственные, понимает смысл их действий и поступков, эмоционально вживается в сложный социальный мир взрослых людей. В свободных играх детей страх, агрессия и напряжение находят выход и ослабевают, что значительно облегчает реальные взаимоотношения между детьми. Театральное искусство универсально: оно позволяет формировать речевые навыки и умения в форме игры, позволяет проводить адаптационные к социуму мероприятия в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших произведениях русской классической литературы.

Кроме того, театральное искусство позволяет развивать воображение, фантазию, внимание, память, психомоторику.

Программа ориентирована на работу духовно-нравственной направленности и православную тематику постановок и театрализованных представлений. Тематическое планирование составлено с учетом праздников православного календаря.

Отличительной особенностью программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий Щурковой Н.Е. «Программа воспитания школьника» (культурологическое направление в воспитательной деятельности педагога); А.В. Луценко, А.Б. Никитина, С.В. Клубков, М.А. Зиновьева «Основные принципы и направления работы с театральным коллективом»»; Е.А. Иванова «Театральная студия» (программа дополнительного образования творческого объединения); И.С. Козлова «Театральные технологии, обеспечивающие интеграцию воспитания и образования на уроке и во внеурочной деятельности»; Г.Н.Токарев, С.П. Батосская (методическое пособие в помощь начинающим руководителям театральной студии), а также на основе святоотеческих трудов православной церкви.

Программа разработана и реализуется на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление от 4 июля 2014г. №42 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09–3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устав ГБОУ АО «Православная гимназия».

Цель программы: реализовать гармоничное развитие духовно-нравственной личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:

- духовно-нравственное развитие учащихся. Освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- формирование целостной картины мира материально и духовной культуры как продукта творческой предметно-образующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- играя – воспитывать, развивать духовно-нравственные качества личности, общественную активность, формировать характер зрителя;

- целенаправленное приобщение школьников к сценическому искусству как неотъемлемой части национальной и мировой культуры, активного участия его в учебно-воспитательном процессе.

Учащиеся, для которых программа актуальна

Возраст обучающихся по данной программе: 7 - 10лет

Комплектование кружка производится только на добровольных началах. Оптимальное количество детей в группе 8-12 человек, что позволяет работать с каждым индивидуально.

При составлении программы были учтены возрастные, психологические, физические особенности детей.

Формы и режим занятий

Форма занятий: очная (в случаях, установленных законодательными актами, возможно применение электронного обучения с дистанционными образовательными технологиями)

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 урока по 30 минут каждый, с перерывом 10 минут.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 204 часа.

Планируемые результаты

В результате освоения программы, учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

К концу года, учащиеся будут:

- **Уметь** правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;

- Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;

- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;

- Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

К концу 4 года обучения:

«Ученик получит возможность научиться»

- **Уметь** правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;

- Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;

- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;

- Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

- *Личностными результатами* являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок. Систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. Раскрывающих отношение к труду.

- *Метапредметными* результатами является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

- *Предметными* результатами являются доступные по возрасту начальные сведения о православной культуре, театре, искусстве и сценической деятельности, об основах творческого труда.

Элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой деятельности. Учащиеся, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки:

«Ученик получит навыки»

- пользования театральными понятиями и терминами: «этюд», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.;

- использование полученных практических навыков при работе над внешним обликом героя – гримом, костюмом, прической;

- использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем;

- владения необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;

- активного проявления своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, записей фонограмм.

Формы контроля

Контроль знаний и умений учащихся проводится в форме отчётного спектакля, тестирования, рефератов, творческих конкурсов.

Учащиеся участвуют в составлении этюдов, творческих заданий, что также может рассматриваться как одна из форм проведения итогового контроля.

При анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками педагог использует *карты достижений обучающихся*, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

-максимальный – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.);

-средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне школы.

-минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Средство контроля

Средства контроля уровня освоения обучающимися пройденного материала в данной программе являются

- педагогическое наблюдение;
- интереса учащихся к театрализованным представлениям;
- индивидуальных достижений учащихся;
- выполнение творческих заданий, их презентация.

Форма подведения итогов

После каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли, где дети проявляют свое творчество и фантазию. Итоговой работой по завершению каждой темы являются: театрализованные представления, сценические постановки, концерты.

Учебный план

Учебный план на 1 год обучения

№ п/п	Название темы/раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	***1 раздел «Православный календарь и православный театр» (теоретический блок)***				**опрос**

1.1	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	8	7	1	
1.2	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	6	5	1	
1.3	Библейские мотивы в художественной литературе (драматургии). Лекция с элементами беседы(ежегодно)	2	2	0	
2	***2 раздел*** **«Риторика. Культура речи и техника владения голосом» (практический блок)**				**педагогическое наблюдение**
2.1	Изучение основ культуры речи, ораторского искусства риторики. Орфоэпические нормы, стилистика. (Работа ведется по накопительному принципу, предусматривающему получение практических навыков, умений и знаний.)	6	6	0	
2.2	Прослушивание аудио записей художественного чтения поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь (ежегодно)	14	2	12	
3	***3 раздел*** ***«Театр как вид искусства» (теоретический блок)***				**педагогическое наблюдение**
3.1	Краткие сведения из истории развития театра как вида искусства. Театр в Древней Греции. Русские театры, скоморохи и народные игры, обрядовые театрализованные представления (Тема ежегодно расширяется за счет пополнения багажа знаний учащихся)	6	6	0	
3.2	Устройство театра. Виды театров. Знаменитые театры России. (Тема дается в первый год работы кружка. В последующие годы рассматриваются новые возможности театра, появляющиеся в процессе развития театрального искусства)	2	2	0	
3.3	Понятие о репертуаре, труппе, режиме работы театра. (в первый год тема рассматривается как теоретическая, а затем– практикум: составление репертуара на данный год, распределение ролей)	2	2	0	
3.4	Система Станиславского в русской театральной традиции. (Дается в первый год. В последующие годы этот час отводится на знакомство с новыми актерами, театрами, театральными новинками)	2	2	0	
3.5	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей (Ежегодно)	7	7	0	
4	***4 раздел*** **«Сценическая психомоторика» (практический блок)**				
4.1	Просмотр и анализ лучших образцов актерского мастерства (ежегодно)	1	0	1	
4.2	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью	13	2	11	

	движений.				
5	***5 раздел «Творческая мастерская» (практический блок)***				**публичное выступление в виде премьеры спектакля**
5.1	Знакомство с произведением, создание сценария.	4	2	2	
5.2	Репетиция спектаклей, театрализованных представлений: ко дню Николая Чудотворца, Рождеству Христову, к Пасхе, ко Дню Жен Мироносиц, День Победы, День Учителя, День православной книги и др.	54	3	51	
5.3	Индивидуальные занятия	68	5	63	
5.4	Премьера спектакля.	4	2	2	
5.5	Анализ премьеры. Подведение итогов работы за год	5	3	2	

ИТОГО	204	58	146	

Учебный план на 2 год обучения

№ п/п	Название темы/раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	***1 раздел «Православный календарь и православный театр» (теоретический блок)***				**опрос**
1.1	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	8	6	2	
1.2	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	6	4	2	
1.3	Библейские мотивы в художественной литературе (драматургии). Лекция с элементами беседы (ежегодно)	2	1	1	
2	***2 раздел*** **«Риторика. Культура речи и техника владения голосом» (практический блок)**				**педагогическое наблюдение**
2.1	Изучение основ культуры речи, ораторского искусства риторики. Орфоэпические нормы, стилистика. (Работа ведется по накопительному принципу, предусматривающему получение практических навыков, умений и знаний.)	6	5	1	
2.2	Прослушивание аудио записей художественного чтения поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь (ежегодно)	14	1	13	
3	***3 раздел «Театр как вид искусства» (теоретический блок)***				**педагогическое наблюдение**

3.1	Краткие сведения из истории развития театра как вида искусства. Театр в Древней Греции. Русские театры, скоморохи и народные игры, обрядовые театрализованные представления (Тема ежегодно расширяется за счет пополнения багажа знаний учащихся)	6	5	1	
3.2	Устройство театра. Виды театров. Знаменитые театры России. (Тема дается в первый год работы кружка. В последующие годы рассматриваются новые возможности театра, появляющиеся в процессе развития театрального искусства)	2	2	0	
3.3	Понятие о репертуаре, труппе, режиме работы театра. (в первый год тема рассматривается как теоретическая, а затем – практикум: составление репертуара на данный год, распределение ролей)	2	2	0	
3.4	Система Станиславского в русской театральной традиции. (Дается в первый год. В последующие годы этот час отводится на знакомство с новыми актерами, театрами, театральными новинками)	2	2	0	
3.5	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей (Ежегодно)	7	6	1	
4	***4 раздел*** **«Сценическая психомоторика» (практический блок)**				
4.1	Просмотр и анализ лучших образцов актерского мастерства(ежегодно)	1	0	1	
4.2	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	13	1	12	
5	***5 раздел*** ***«Творческая мастерская» (практический блок)***				**публичное выступление в виде премьеры спектакля**
5.1	Знакомство с произведением, создание сценария.	4	1	3	
5.2	Репетиция спектаклей, театрализованных представлений: ко дню Николая Чудотворца, Рождеству Христову, к Пасхе, ко Дню Жен Мироносиц, День Победы, День Учителя, День православной книги и др.	54	2	52	
5.3	Индивидуальные занятия	68	3	65	
5.4	Премьера спектакля.	4	1	3	
5.5	Анализ премьеры. Подведение итогов работы за год	5	2	3	

ИТОГО	204	44	160	

Учебный план на 3-4 год обучения

№ п/п	Название темы/раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	***1 раздел «Православный календарь и православный театр» (теоретический блок)***				**опрос**
1.1	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	8	5	3	
1.2	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	6	3	3	
1.3	Библейские мотивы в художественной литературе (драматургии). Лекция с элементами беседы(ежегодно)	2	1	1	
2	***2 раздел*** **«Риторика. Культура речи и техника владения голосом» (практический блок)**				**педагогическое наблюдение**
2.1	Изучение основ культуры речи, ораторского искусства риторики. Орфоэпические нормы, стилистика. (Работа ведется по накопительному принципу, предусматривающему получение практических навыков, умений и знаний.)	6	4	2	
2.2	Прослушивание аудио записей художественного чтения поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь (ежегодно)	14	0	14	
3	***3 раздел «Театр как вид искусства» (теоретический блок)***				**педагогическое наблюдение**
3.1	Краткие сведения из истории развития театра как вида искусства. Театр в Древней Греции. Русские театры, скоморохи и народные игры, обрядовые театрализованные представления (Тема ежегодно расширяется за счет пополнения багажа знаний учащихся)	6	4	2	
3.2	Устройство театра. Виды театров. Знаменитые театры России. (Тема дается в первый год работы кружка. В последующие годы рассматриваются новые возможности театра, появляющиеся в процессе развития театрального искусства)	2	1	1	
3.3	Понятие о репертуаре, труппе, режиме работы театра. (в первый год тема рассматривается как теоретическая, а затем– практикум: составление репертуара на данный год, распределение ролей)	2	1	1	
3.4	Система Станиславского в русской театральной традиции. (Дается в первый год. В последующие годы этот час отводится на знакомство с новыми актерами, театрами, театральными новинками)	2	1	1	
3.5	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей (Ежегодно)	7	5	2	
4	***4 раздел***				

	«Сценическая психомоторика» (практический блок)				
4.1	Просмотр и анализ лучших образцов актерского мастерства (ежегодно)	1	0	1	
4.2	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	13	0	13	
5	***5 раздел «Творческая мастерская» (практический блок)***				**публичное выступление в виде премьеры спектакля**
5.1	Знакомство с произведением, создание сценария.	4	0	4	
5.2	Репетиция спектаклей, театрализованных представлений: ко дню Николая Чудотворца, Рождеству Христову, к Пасхе, ко Дню Жен Мироносиц, День Победы, День Учителя, День православной книги и др.	54	0	54	
5.3	Индивидуальные занятия	68	0	68	
5.4	Премьера спектакля.	4	0	4	
5.5	Анализ премьеры. Подведение итогов работы за год	5	0	5	

ИТОГО	204	25	179	

Содержание

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Оборудование, материалы	Содержание
Тема 1.1 Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	Лекция	Компьютер или ноутбук с доступом в интернет	Понятие двунадесятого праздника. Сколько их. Основные традиции и обряды.
Тема 1.2 Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	Лекция	Компьютер или ноутбук с доступом в интернет	
Тема 1.3 Библейские мотивы в художественной литературе (драматургии). Лекция с элементами беседы (ежегодно)	Лекция	Компьютер или ноутбук с доступом в интернет	Основные библейские мотивы и их роль в художественной литературе
Тема 2.1 Изучение основ культуры речи, ораторского искусства риторики. Орфоэпические нормы, стилистика. (Работа ведется по накопительному	Практическое занятие	Компьютер или ноутбук с доступом в интернет	Понятие риторики и ораторского искусства. Культура речи и риторика в составе речеведческих дисциплин

принципу, предусматривающему получение практических навыков, умений и знаний.)			
Тема 2.2 Прослушивание аудио записей художественного чтения поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь (ежегодно)	Практическое занятие	Компьютер или ноутбук с доступом в интернет	Определение дикции и артикуляции, интонирование речи. Культура речи как важная составляющая образа человека.иску
Тема 3.1 Краткие сведения из истории развития театра как вида искусства. Театр в Древней Греции. Русские театры, скоморохи и народные игры, обрядовые театрализованные представления (Тема ежегодно расширяется за счет пополнения багажа знаний учащихся)	Лекция	Компьютер или ноутбук с доступом в интернет	История театра: появление и развитие и становления театрального искусства.
Тема 3.2 Устройство театра. Виды театров. Знаменитые театры России. (Тема дается в первый год работы кружка. В последующие годы рассматриваются новые возможности театра, появляющиеся в процессе развития театрального искусства)	Лекция	Компьютер или ноутбук с доступом в интернет	Особенности устройства театра, его виды.
Тема 3.3 Понятие о репертуаре, труппе, режиме работы театра. (в первый год тема рассматривается как теоретическая, а затем – практикум: составление репертуара на данный год, распределение ролей)	Лекция	Компьютер или ноутбук с доступом в интернет	Понятие труппы. Какой бывает репертуар. Виды репертуара.
Тема 3.4 Система Станиславского в русской театральной традиции. (Дается в первый год. В последующие годы этот час отводится на знакомство с новыми актерами, театрами, театральными новинками)	Лекция	Компьютер или ноутбук с доступом в интернет	Система Станиславского: основные принципы и приемы.
Тема 3.5 Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей (Ежегодно)	Лекция		Обсуждение
Тема 4.1 Просмотр и анализ лучших образцов актерского мастерства (ежегодно)	Практическое занятие		Особенности актерской игры
Тема 4.2 Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	Практическое занятие	Компьютер или ноутбук с доступом в интернет	Понятие ритмопластики. Ритмопластика как средство развития чувства темпа-ритма
Тема 5.1	Практическое		Постановка целей и задач.

Знакомство с произведением, создание сценария.	занятие		Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.
Тема 5.2 Репетиция спектаклей, театрализованных представлений: ко дню Николая Чудотворца, Рождеству Христову, к Пасхе, ко Дню Жен Мироносиц, День Победы, День Учителя, День православной книги и др.)	Практическое занятие	Компьютер или ноутбук с доступом в интернет	Отработка ролей. Изготовление декораций.
Тема 5.3 Индивидуальные занятия	Практическое занятие		Отработка мимики, интонации, жестов, работа с речевыми ошибками
Тема 5.4 Премьера спектакля.	Практическое занятие	Компьютер или ноутбук	
Тема 5.5 Анализ премьеры.	Практическое занятие	Компьютер или ноутбук	Выявление ошибок. Подведение итогов работы за год

Этапы обучения

Реализация программы осуществляется на четырёх уровнях образовательного процесса.

1-й год обучения - начальная ступень «Первые шаги» - основная цель этой ступени – знакомство с основами православной культуры, выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к актерскому творчеству. В течение первого года воспитанники получают первоначальные знания о православии, умения в области театрального искусства, открывают для себя поведение (действие) как основной материал актерского мастерства, закладывается фундамент для углубленного представления о театре как виде искусства. Основной формой работы на первом этапе являются театральные игры и упражнения-импровизации на православную тематику.

2-й год обучения – расширенная ступень «Тропинками творчества» – основная цель – углубленное изучение и овладение актерским мастерством с ориентацией на исполнительскую деятельность. В течение второго года обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжают совершенствоваться выразительность и яркость поведения в выступлении актера перед зрителем. Подготовка разыгрывание небольших спектаклей православной тематики. Формы работы - тренинги, репетиции.

3-й 4-ый года обучения - до профессиональной ступени «Мастерство+ Вдохновение» – цель ступени – закрепление и развитие стремления к творческой деятельности, полная самостоятельность в работе, педагог выступает в качестве помощника и консультанта. Третий год направлен на

усвоение более сложного теоретического материала, ориентацию детей на исполнительскую работу и создания «характера» на сцене. Основной формой работы является постановка более сложных спектаклей, и репетиции, а на 4-ом году обучения подготовка к проведению православных праздником, написание сценариев к ним.

Методическое обеспечение

Материально-технические условия реализации программы:

1) Проветриваемое помещение с естественным освещением в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14; в случаях, установленных законодательными актами, возможно применение электронного обучения с дистанционными образовательными технологиями выполняются требования СанПиН 2.4.4.3172-14;

2) Персональный компьютер или ноутбук с подключением к сети Интернет, проекционное оборудование (проектор, экран);

3) в случаях, установленных законодательными актами, возможно применение электронного обучения с дистанционными образовательными технологиями, из расчета один набор на одного обучающегося;

4) Стулья по количеству обучающихся; в случаях, установленных законодательными актами, возможно применение электронного обучения с дистанционными образовательными технологиями, из расчета один стол на одного обучающегося;

5) Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок, элементы костюмов для создания образов.

Список литературы:

Для педагогов:

1. Щурковой Н.Е. «Программа воспитания школьника» (культурологическое направление в воспитательной деятельности педагога);
2. А.В. Луценко, А.Б. Никитина, С.В. Клубков, М.А. Зиновьева «Основные принципы и направления работы с театральным коллективом»»;
3. Е.А. Иванова «Театральная студия» (программа дополнительного образования творческого объединения);
4. И.С. Козлова «Театральные технологии, обеспечивающие интеграцию воспитания и образования на уроке и во внеурочной деятельности»;
5. Г.Н.Токарев, С.П. Батосская (методическое пособие в помощь начинающим руководителям театральной студии), а также на основе святоотеческих трудов православной церкви.
6. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр»». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
7. Генералов И.А. Программа курса «Театр»

8. Похмельных А.А.Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
9. Полищук В., Сарабьян Э. «Библия актерского мастерства»2014 г.

Литература для учащихся:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Как развивать речь с помощью скороговорок? http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
6. Сборник детских скороговорок. http://littlehuman.ru/393/

Приложение

Календарный учебный график на 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	13:00	теория	2	Вводное занятие. Краткие сведения из истории развития театра как вида искусства	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
2	Сентябрь	4	13:00	теория	2	Изучение основ культуры речи, ораторского искусства, риторики.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
3	Сентябрь	8	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
4	Сентябр		13:00	теория	1	Знакомство с	ул.Тредиак	опрос

	ь					Православием, как религией.	овского 2, каб.2	
5	Сентябрь	10	13:00	практика	2	Прослушивание аудио записей художественного чтебния поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	11	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	15	13:00	теория	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
8	Сентябрь	17	13:00	практика	2	Прослушивание аудио записей художественного чтения поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	18		практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
10	Сентябр	22	13:00	теория	1	Библейские	ул.Тредиак	опрос

	ь					сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	овского 2, каб.2	
11	Сентябрь	24	13:00	теория	2	Изучение основ культуры речи, ораторского искусства, риторики.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
12	Сентябрь	25	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
13	Сентябрь	29	13:00	теория	2	Понятие о репертуаре, труппе, режиме работы театра.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
14	Октябрь	1	13:00	теория	1	Просмотр и анализ лучших образцов актерского мастерства	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
15	Октябрь	2	13:00	теория	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
16	Октябрь	6	13:00	теория	2	Театр в Древней Греции.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
17	Октябрь	8	13:00	практика	2	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	9	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
19	Октябрь	13	13:00	теория	2	Устройство театра. Виды театров. Знаменитые	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос

						театры России.		
20	Октябрь	15	13:00	теория	1	Знакомство со сценкой ко Дню Николая Чудотворца	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
21	Октябрь	16	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
22	Октябрь	20	13:00	практика	2	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
23	Октябрь	22	13:00	практика	2	Репетиция сценки.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
24	Октябрь	23	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
25	Октябрь	27	13:00	теория	2	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
26	Октябрь	29	13:00	теория	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
27	Октябрь	30	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
28	Ноябрь	3	13:00	практика	1	Премьера сценки.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
29	Ноябрь	12	13:00	теория	1	Анализ премьеры	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
30	Ноябрь	13	13:00	теория	2	Система Станиславского в русской театральной	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос

						Традиции		
31			13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
32	Ноябрь	17	13:00	теория	2	Орфоэпические нормы, стилистика	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
33	Ноябрь	19	13:00	теория	2	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
34	Ноябрь	20	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
35	Ноябрь	24	13:00	практика	1	Знакомство со сценарием «Рождественская Звезда»	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
36	Ноябрь	26	13:00	теория	2	Русские театры, скоморохи и народные игры, обрядовые театрализованные представления	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
37	Ноябрь	27	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
38	Декабрь	1	13:00	теория	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
39	Декабрь	3	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
40	Декабрь	4	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
41	Декабрь	8	13:00	практика	2	Репетиционные занятия по технике	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

						движения, работа над ритмопластикой, выразительность ю движений.		
42	Декабрь	10	13:00	теория	2	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
43	Декабрь	11	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
44	Декабрь	15	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
45	Декабрь	17	13:00	теория	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
46	Декабрь	18	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
47	Декабрь	22	13:00	Теория	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
48	Декабрь	24	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
49	Декабрь	25	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
50	Декабрь	29	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
51	Январь	12	13:00	теория	2	Репетиционные занятия по технике	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос

						движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.		
52	Январь	14		практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
53	Январь	15		практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
54	Январь	19	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
55	Январь	21	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
56	Январь	22	13:00	практика	1	Премьера спектакля.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
57	Январь	26	13:00	теория	1	Анализ премьеры	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
58	Январь	28	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
59	Январь	29	13:00	Теория	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
60	Февраль	2	13:00	теория	2	Библейские мотивы в художественной литературе	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
61	Февраль	4	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
62	Февраль	5	13:00	теория	2	Отработка	ул.Тредиак	опрос

						дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	овского 2, каб.2	
63	Февраль	9	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
64	Февраль	11	13:00	теория	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
65	Февраль	12	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
66	Февраль	16	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
67	Февраль	18	13:00	теория	1	Знакомство с произведением, создание сценария к Пасхе	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
68	Февраль	19	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
69	Февраль	25	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
70	Февраль	26	13:00	теория	2	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
71	Март	2	13:00	практика	2	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой,	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

						выразительность ю движений.		
72	Март	4	13:00	практик а	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение
73	Март	5	13:00	практик а	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение
74	Март	9	13:00	практик а	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение
75	Март	11	13:00	практик а	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение
76	Март	12	13:00	практик а	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение
77	Март	23	13:00	практик а	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение
78	Март	25	13:00	практик а	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение
79	Март	26	13:00	практик а	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительность ю движений.	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение
80	Март	30	13:00	практик а	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение
81	Апрель	1	13:00	практик а	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение
82	Апрель	2	13:00	практик а	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение
83	Апрель	6	13:00	практик а	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиак овского 2, каб.2	Педагогичес кое наблюдение

84	Апрель	8	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
85	Апрель	9	13:00	теория	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
86	Апрель	13	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
87	Апрель	15	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
88	Апрель	16	13:00	практика	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
89	Апрель	20	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
90	Апрель	22	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
91	Апрель	23	13:00	практика	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
92	Апрель	27	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
93	Май	6	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

94	Май	7	13:00	практика	1	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
95	Май	11	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
96	Май	13	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
97	Май	14	13:00	практика	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	Ул.тредиаковского2, каб.2	Педагогическое наблюдение
98	Май	18	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
99	Май	20	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
100	Май	21	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
101	Май	25	13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
102		27	13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
103		28	13:00	практика	1	Премьера спектакля.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
104			13:00	теория	1	Анализ спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
105			13:00	практика	1	Знакомство с произведением, создание сценария ко	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

						Дню Женам Мироносицам.		
106			13:00	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
107			13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
108			13:00	практика	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
109			13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
110			13:00	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
111			13:00	практика	1	Премьера спектакля.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
112				теория	1	Анализ спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
113				практика	1	Подведение итогов работы за год	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

Календарный учебный график на 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	14:20	теория	2	Вводное занятие.	ул.Тредиаковского 2,	опрос

						Краткие сведения из истории развития театра как вида искусства	каб.2	
2	Сентябрь	4	14:20	теория	2	Изучение основ культуры речи, ораторского искусства, риторики.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
3	Сентябрь	8	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь		14:20	теория	1	Знакомство с Православием, как религией.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
5	Сентябрь	10	14:20	практика	2	Прослушивание аудио записей художественного чтебния поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	11	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	15	14:20	теория	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
8	Сентябрь	17	14:20	теория	2	Прослушивание аудио записей	ул.Третьяковского 2,	опрос

						художественного чтения поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	каб.2	
9	Сентябрь	18		практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
10	Сентябрь	22	14:20	теория	1	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
11	Сентябрь	24	14:20	теория	2	Изучение основ культуры речи, ораторского искусства, риторики.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
12	Сентябрь	25	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
13	Сентябрь	29	14:20	теория	2	Понятие о репертуаре, труппе, режиме работы театра.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
14	Октябрь	1	14:20	практика	1	Просмотр и анализ лучших образцов актерского мастерства	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	2	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	6	14:20	теория	2	Театр в Древней Греции.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос

17	Октябрь	8	14:20	практика	2	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	9	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
19	Октябрь	13	14:20	теория	2	Устройство театра. Виды театров. Знаменитые театры России.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
20	Октябрь	15		теория	1	Знакомство со сценкой ко Дню Николая Чудотворца	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
21	Октябрь	16	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
22	Октябрь	20	14:20	практика	2	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
23	Октябрь	22	14:20	практика	2	Репетиция сценки.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
24	Октябрь	23	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
25	Октябрь	27	14:20	Теория +практика	2	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
26	Октябрь	29	14:20	практика	2	Отработка дикции, артикуляции,	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

						отработка навыка интонировать речь		
27	Октябрь	30	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
28	Ноябрь	3	14:20	практика	1	Премьера сценки.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
29	Ноябрь	12	14:20	теория	1	Анализ премьеры	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
30	Ноябрь	13	14:20	Теория +практика	2	Система Станиславского в русской театральной Традиции	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
31				практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
32	Ноябрь	17	14:20	теория	2	Орфоэпические нормы, стилистика	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
33	Ноябрь	19	14:20	теория	2	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
34	Ноябрь	20		практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
35	Ноябрь	24	14:20	теория	1	Знакомство со сценарием «Рождественская Звезда»	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
36	Ноябрь	26	14:20	теория + практика	2	Русские театры, скоморохи и народные игры, обрядовые театрализованные	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос

						представления		
37	Ноябрь	27	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
38	Декабрь	1	14:20	Практика	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
39	Декабрь	3	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
40	Декабрь	4	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
41	Декабрь	8	14:20	Практика	2	Репетиционные занятия по технике движения работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
42	Декабрь	10	14:20	теория	2	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
43	Декабрь	11	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
44	Декабрь	15	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
45	Декабрь	17	14:20	практика	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
46	Декабрь	18	14:20	практи	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2,	Педагогическое

				ка			каб.2	наблюдение
47	Декабрь	22	14:20	практика	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
48	Декабрь	24	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
49	Декабрь	25	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
50	Декабрь	29	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
51	Январь	12	14:20	практика	2	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
52	Январь	14	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
53	Январь	15	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
54	Январь	19		практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
55	Январь	21	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
56	Январь	22	14:20	практика	1	Премьера спектакля.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
57	Январь	26	14:20	теория	1	Анализ премьеры	ул.Третьяковского 2,	опрос

							каб.2	
58	Январь	28	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
59	Январь	29	14:20	практика	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
60	Февраль	2	14:20	теория	2	Библейские мотивы в художественной литературе	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
61	Февраль	4	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
62	Февраль	5	14:20	практика	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
63	Февраль	9	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
64	Февраль	11	14:20	теория	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
65	Февраль	12		практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
66	Февраль	16	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

67	Февраль	18	14:20	теория	1	Знакомство с произведением, создание сценария к Пасхе	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
68	Февраль	19	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
69	Февраль	25	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
70	Февраль	26	14:20	теория	2	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
71	Март	2	14:20	практика	2	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
72	Март	4	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
73	Март	5	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
74	Март	9	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
75	Март	11	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
76	Март	12		практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
77	Март	23	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
78	Март	25	14:20	практи	2	Репетиция	ул.Третьяковского	Педагогичес

				ка		спектакля	вского 2, каб.2	кое наблюдение
79	Март	26	14:20	теория	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
80	Март	30	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
81	Апрель	1	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
82	Апрель	2	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
83	Апрель	6	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
84	Апрель	8	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
85	Апрель	9	14:20	теория	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
86	Апрель	13	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
87	Апрель	15		практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
88	Апрель	16	14:20	практика	1	Репетиционные занятия по технике движения,	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

						работа над ритмопластикой, выразительностью движений.		
89	Апрель	20	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
90	Апрель	22	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
91	Апрель	23	14:20	практика	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
92	Апрель	27	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
93	Май	6	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
94	Май	7	14:20	практика	1	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
95	Май	11	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
96	Май	13	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
97	Май	14	14:20	практика	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительност		Педагогическое наблюдение

						ью движений.		
98	Май	18	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
99	Май	20	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
100	Май	21	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
101	Май	25	14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
102		27	14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
103		28	14:20	практика	1	Премьера спектакля.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
104			14:20	теория	1	Анализ спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
105			14:20	практика	1	Знакомство с произведением, создание сценария ко Дню Женам Мироносицам.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
106			14:20	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
107			14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
108			14:20	практика	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

109			14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
110			14:20	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
111			14:20	практика	1	Премьера спектакля.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
112			14:20	теория	1	Анализ спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
113			14:20	практика	1	Подведение итогов работы за год	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

Календарный учебный график на 3-4 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	15:40	теория	2	Вводное занятие. Краткие сведения из истории развития театра как вида искусства	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
2	Сентябрь	4	15:40	теория	2	Изучение основ культуры речи, ораторского искусства, риторики.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
3	Сентябрь	8	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь		15:40	теория	1	Знакомство с Православием, как религией.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
5	Сентябрь	10	15:40	теори	2	Прослушивани	ул.Третьяко	опрос

				я		е аудио записей художественного чтебния поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	вского 2, каб.2	
6	Сентябрь	11	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	15	15:40	теория	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
8	Сентябрь	17	15:40	теория	2	Прослушивание аудио записей художественного чтения поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
9	Сентябрь	18	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
10	Сентябрь	22	15:40	теория	1	Библейские сюжеты, посвященные	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос

						празднованию двунадесятых праздников.		
11	Сентябрь	24	15:40	практика	2	Изучение основ культуры речи, ораторского искусства, риторики.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
12	Сентябрь	25	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
13	Сентябрь	29	15:40	практика	2	Понятие о репертуаре, труппе, режиме работы театра.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
14	Октябрь	1	15:40	теория	1	Просмотр и анализ лучших образцов актерского мастерства	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
15	Октябрь	2	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	6	15:40	практика	2	Театр в Древней Греции.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
17	Октябрь	8	15:40	практика	2	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	9	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
19	Октябрь	13	15:40	практика	2	Устройство театра. Виды театров. Знаменитые театры России.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

20	Октябрь	15	15:40	теория	1	Знакомство со сценкой ко Дню Николая Чудотворца	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
21	Октябрь	16	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
22	Октябрь	20	15:40	практика	2	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
23	Октябрь	22	15:40	практика	2	Репетиция сценки.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
24	Октябрь	23	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
25	Октябрь	27	15:40	теория	2	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
26	Октябрь	29	15:40	практика	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
27	Октябрь	30	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
28	Ноябрь	3	15:40	практика	1	Премьера сценки.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
29	Ноябрь	12	15:40	теория	1	Анализ премьеры	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
30	Ноябрь	13	15:40	практика	2	Система Станиславского в русской театральной Традиции	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

31			15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
32	Ноябрь	17	15:40	практика	2	Орфоэпические нормы, стилистика	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
33	Ноябрь	19	15:40	практика	2	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
34	Ноябрь	20	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
35	Ноябрь	24	15:40	теория	1	Знакомство со сценарием «Рождественская Звезда»	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
36	Ноябрь	26	15:40	практика	2	Русские театры, скоморохи и народные игры, обрядовые театрализованные представления	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
37	Ноябрь	27	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
38	Декабрь	1	15:40	практика	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
39	Декабрь	3	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
40	Декабрь	4	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
41	Декабрь	8	15:40	практика	2	Репетиционные занятия по	ул.Тредиаковского 2,	Педагогическое

						технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	каб.2	наблюдение
42	Декабрь	10	15:40	теория	2	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
43	Декабрь	11	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
44	Декабрь	15	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
45	Декабрь	17	15:40	практика	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
46	Декабрь	18	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
47	Декабрь	22	15:40	практика	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
48	Декабрь	24	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
49	Декабрь	25	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
50	Декабрь	29	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

51	Январь	12	15:40	практика	2	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
52	Январь	14	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
53	Январь	15	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
54	Январь	19	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
55	Январь	21	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
56	Январь	22	15:40	практика	1	Премьера спектакля.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
57	Январь	26	15:40	теория	1	Анализ премьеры	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
58	Январь	28	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
59	Январь	29	15:40	практика	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
60	Февраль	2	15:40	практика	2	Библейские мотивы в художественно	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

						й литературе		
61	Февраль	4	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
62	Февраль	5	15:40	практика	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
63	Февраль	9	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
64	Февраль	11	15:40	практика	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
65	Февраль	12	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
66	Февраль	16	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
67	Февраль	18	15:40	теория	1	Знакомство с произведением, создание сценария к Пасхе	ул.Тредиаковского 2, каб.2	опрос
68	Февраль	19	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
69	Февраль	25	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
70	Февраль	26	15:40	практика	2	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Тредиаковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
71	Март	2	15:40	практика	2	Репетиционные занятия по	ул.Тредиаковского 2,	Педагогическое

						технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	каб.2	наблюдение
72	Март	4	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
73	Март	5	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
74	Март	9	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
75	Март	11	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
76	Март	12	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
77	Март	23	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
78	Март	25	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
79	Март	26	15:40	практика	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
80	Март	30	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
81	Апрель	1	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2,	Педагогическое

							каб.2	наблюдение
82	Апрель	2	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое Педагогическое наблюдение наблюдение
83	Апрель	6	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюден Педагогическое наблюдение ие
84	Апрель	8	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогиче Педагогическое наблюдение ское наблюдение
85	Апрель	9	15:40	практика	2	Православные двунадесятые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогиче Педагогическое наблюдение ское наблюдение
86	Апрель	13	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
87	Апрель	15	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
88	Апрель	16	15:40	Теория +практика	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
89	Апрель	20	15:40	практ	2	Индивидуально	ул.Третьяко	Педагогичес

				ика		е занятие	вского 2, каб.2	кое наблюдение
90	Апрель	22	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
91	Апрель	23	15:40	практика	2	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
92	Апрель	27	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
93	Май	6	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
94	Май	7	15:40	практика	1	Просмотр спектаклей в театре и телеспектаклей	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
95	Май	11	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
96	Май	13	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
97	Май	14	15:40	практика	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.		Педагогическое наблюдение
98	Май	18	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
99	Май	20	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение

100	Май	21	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
101	Май	25	15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
102		27	15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
103		28	15:40	практика	1	Премьера спектакля.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
104			15:40	теория	1	Анализ спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
105			15:40	теория	1	Знакомство с произведением, создание сценария ко Дню Женам Мироносицам.	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
106			15:40	практика	2	Индивидуальное занятие	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
107			15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
108			15:40	практика	1	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
109			15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
110			15:40	практика	2	Репетиция спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение
111			15:40	практ	1	Премьера	ул.Третьяковско	Педагогичес

				ика		спектакля.	вского 2, каб.2	кое наблюдение
112			15:40	теория	1	Анализ спектакля	ул.Третьяковского 2, каб.2	опрос
113			15:40	практика	1	Подведение итогов работы за год	ул.Третьяковского 2, каб.2	Педагогическое наблюдение